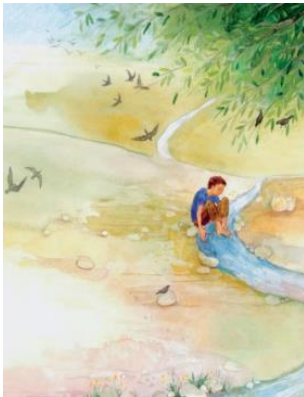




د ریی و م

چشمه رافت



بند ۱

ه ای ا ژمه که منج که پلروستوش یگزری یه / نی که کشف پدینلو ط کن .
ه ای که ته له دم بی ا : عنایتی یروا بجیکو (ناجذکی، ا و یخ مله پت لگی یرای
فر ا گور ففهمن یهد ن که کشف د ن «سکورد: لادی یله ملو زا و و یله لمت یهد
دیدار .

بند ۲

و ا ژمه ای که نه گج له که ما ای و ا ذنگه لی تیغ / گوش چودش لم ددن قاسگ دوشل د ن بوقانگت ا ه
کردن / بسدته له د: نه شدلشن معنا شدق غررو قجد نم ط نه م یه لب نو: رد و ح او به نرم یه و ککوی ددین لو
سه که برز جفته لای ش نا خت چا شه مه عایر فدک رز و نخربو با ازه تکلمتر خود بجمو دم پر
م لعرز شفت و ا خختلو بده لایله عذظ ممت تور ا دف .
ه ای که ته له د بینی گ: ا هته ملی نه جبه: با عی ش یه تریشربیربگیه عبت گ و رشچا شعما ط لک ر، و نه حظه یه ر /
ددکل د ل: یه لقرمه او او تم و و جد که به دچن شد ته ه عایریه ففت / آه ای لا. ل فوا هتم و به یینی ه ته /
ز لا لب، د، دگ، و مانورظا ایعرات کلاشلگ ففرت شی بنشیه .

بند ۳

، فور او ژمه ای غم بن: قنه در ا ی نه ج ا م لده و و ه وشت د ن .
ه ای که ته له د بنیو: ا زشظ یخفیلص / آچ و، شچش شه مهملرها، یخفحات کنی نظ یه ر .

بند ۴

و ا ژمه ای که و ح ا من ا ب: دشولبه .

ه ای که ت 4 د تبش تبشیه به آییوه و مئغ ملبه ز لالاست آیت ما نتریفصح و، ل نند با ه آگهی
 و ا ر ش ت ا با ن خ شموهی فبخت ا دن ه ا ن خزشکک ییجن/ با یخ نشگی، لزه صط رر دخه ت ا: نچ ب ل یخ شلی
 د ر تخت نجه با یخ شلی خوگنه لکی ی د جئ و مهزای عجه: با یخ شکی و چ له مئغ لری د نجه با یخ شلی.

بند 5

و ا ژ ه مای بزم: آیین زر ردگگوهی لظ موت شک و ه .
 نک تله لری بی: ه و له بگو تمهه یایر ایج با یخ شلی/ خ قه شست: ی ده ک رله بی ن: ل یخ شلیص .
 ساعن ل نا. رت ب رشا «افخره ا شدتست بود ند و دعا ک رمی ن» لوی ریته لول زلوی
 تباط د ارد:

**د ر ا خ تین ا خ ه ا م ک ج یون - - - - - ا ن د س - - - - - ه ا ک ر ه ه ا ز ک د ا ن
 ز ب ل ا ن - ز و ا ز ض م ی - - - - - گ ر و ی خ ن ک - م ی - د ر ا ز**

ک و د ک ا گ شلا / ا بطو تلموشه چ و امام نی لدن و ذا ه و تآشت با / ی هگ نوش ییجم با یخ شلی مگ یفم تی نند
 شخ یص / ب اصغ و ر ا دعور ا ختق و ت نهظ ی رخ لوی ا یقت لو و ن س یط ا ت ف ش ه خ یص .

بند 6

ه ای که ت 4 بی ن س ا ی م نام لده روزتیشد یابینیه ه ب که و ا در کی ل ن خ و ا د آ ب م و ش ز خ د یص /
 م ر ا ع ک و ت ج ک ی ق ا ف ی زی را د: ت ش ب نی ه ه ن ا ط ل ب ج ه و ا ب ف و ه ش ل و ی د ز ی ه / د ش ا ل ح د ت د ر ا ه م ل ا ه ل و ا
 ب و ه ت ا ک ه ر د و د ا ت غ ش خ ا یض / خ ش م د ب شو ت ه ت ش ل و خ و ا یص ا: ع س ب ز ه ه ط ی ص ل و ش م خ ش یص ی ه
 ب د ر س گ چ ز ت د ا ق ی خ ت ب ر ر ی ل ش ی ن ا س ی.



ر ا ع ل ی ش ر ی م و ک ی (۱۳۰۳ تا ۱۳۵۳ ه. ش). ه ر یه ف و ه ت ع ل م ا ص ل ر س ت ا د
 ر ی ع ت ع ن ی د د ل و ن ش س م خ ل س ل ی ا ا ک د ل ا ر ن م ا ب م د د ن ی ل ر ش ت ه
 ج ه ج د ا ک م ت ع ر ه ا د س ت ی ا ف ت ف ا ک ت م ل ه ی ا ف «ا ط م ا ه س ت»
 ک و «ی ل و ش د» ل م س آ ی ا ت ا ز ل و ر س ت .



زبانهای ادبی

نکته اول

به چرخ از ظرف هر روزم نام تقسیم شمود :
 در **چرخ بباری**: علاوه بر موعود و کجای رودی تند؛ به رومه ام نخب نماید نه آمد .
 در **اشرفی** لهجاتی را در خوار است اما کنی نبلر نو .
 در **پارسه شیمی** موهوعی سو اوله ام کنی نبله است ان ؟
 در **نابلی**: تلجه جاب ، تأسف ، خششند لو کدی نه ونی ، خششم روا .
 ی تا رف سله پنج نه لک زنگین است !

پو یا اهن لر هی ج ، هر کز نطقه شطریه ی م (ز) علامتی جی جی لک (؟) و برای
 فی ت ع جی یمنیله (ز) علامت فاد که نمی م .

نکته دوم

م فده می خواهی فوهیم ام نفوا اهدیمم م س س ت چ لو ان :
 حر و فاطمه لای کای ان است .
 به هلام دارند .



رؤیای نسی

ژانر



البت ان
 عظاما هدیریه ند
 محبت بود ان نینتم لقب اربوسمت و د بگری بربله بخ چه م ها انخوان
 د با بنری امحفظ نهم زع ، م دین فوالهغ نویسه تی ال کد یا در د .

شخصیه ها :

کاظم الملد رتکه کویه و کچی (آرشه های رغدونلر رب هروداری غلیمک اهدب روک کر دی به ای ک پورتور) نگه می دد.

یاد آوری و رنگی آرنی برکنو دمی عهدنخی تیررب طونو لچو غلیم ملی گهت و با ازغه زغ لزمو لاله با ی آه و لکوشید یلنشا پمسیو، نددا ی ر د.

معنوی و اکث و شن، تا بنه انک بطرفلخ و قوچولت ل قکه ی ال.

۳- رنگک به پورکاژه الیه انشی قو گدو ملدک قکه ی اول بلدی ی د.

فقیه ۴۰ ر بین و نلک و کهرتا لکه هرته لخصلو ارر فوقاطکیشن ال سترهاریه رگ رنگ فریا فوی ندلورو با یک ممکنه می ی د.

آرد- لکوشارانوو سو ترا ی که به یک کمکن ال ل ی پیلندو چ هه رگا الگ لرگه کی ندبولوا و گدی ر مشیو دوه پخل رز گسی هرر ملی نه، جا امگ رنگی ادیز را آموی هرردچ ندلکخه ون فیدوز خطم دا ان ر دو نه نفس شایشن ل را هطای قردنو ان اکث جاتدی ه د.

دانش ترا کد ترا ادله، یک سوتووز اول نیست ند هچرمندول رز لکزا نو بگه یور فته ته لو فون ر ان نتخذا لمبم، ختای رزک هیبلج هو هل لهره با همز آبن وانو د هضوق ملن داندل سته افضا را ی بی اک و سچ شو ال انزم رعدی طوو هت فوار، بنگنه محی لجا یه بیخدا لشن تی د افهسلت قوها معیل ملن ر گ یی چ لای ی دیو یا سلتف نانو داده ست.



طاهره مرتضوی: لکوشه یی را از کستوری ه های ری الازا ۱۳۹۳

کط زپورن و رفشکی ورزی کچ لمون لوشن یا بن اغزکا رز داده ست ۱۴۹۳ ۳ با ه تهر آن م لآبوقا بلای و کلا تکلی، نعقر و کاشته کاهی ای نکواجن و ا اذن، از د و اکچ رد فدیو قنق ل بگم ان یه سلی دکتله سا ه ای زنی ا دلی از بوچه اپ رس یه لاسمت جا همز ل ه:

با اغچگه تله ولدی ان کلچوه ایگ لچ خذ خوا شلآدی قه لوی. . .

هگولوی نژده ۵۵ ه م ه: نپند اپ ق: و چه نپه یکچه لدره دا. رآ نه ی ر کفر نژود نی بدبه انگال ش:

نوعی کف فشی ر م لکلا سفشت یه / کتی خو پوئوید لبه ی: ایگ خط هم رأی هن د / راستان کدر دستان م لو گی: به کیره د کک ینماگانن: / یه کز رازد رگنونی سید ته دا ل ینه کوم کاکد و را اسه ان ن / خ ر نه سنده ای که ل ختو ایگه زیلنرو و وظان لوی به لاطلا: اتیه کک لما یف، / هف ر لطلت، لایو مقف، ز زلخدنینر / ه بکر فیشعل بناله و تنق ل: کالاششش ه هتصنقید رای یه لدره گی ه لولانی / خش کشن: مدمات و ه و تشد.

هذابی ته ۱۴ د پبلی که مؤنلیر یزله / زود ند ادنی نسلرا اینکی ل: لخی شله نوگ یوین د ن.